

Z PRAHY NA FLORIDU A ZPĚT

Deník snů a reality



LUX LUCENS

Z PRAHY NA FLORIDU A ZPĚT: DENÍK SNŮ A REALITY

Lux Lucens

Copyright

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována, ukládána do vyhledávacích systémů, ani přenášena v jakékoli formě či jakýmkoli prostředky bez předchozího písemného souhlasu. Pro žádosti o povolení kontaktujte info@primedia.cz

Knihu vydalo nakladatelství Prime Enterprises Media 1.5. 2025 prostřednictvím LULU DIRECT PUBLISHLINE, tištěno a distribuováno přes LULU a další nezávislé platformy.

Copyright © 2025 LUX LUCENS ; PRIME ENTERPRISES MEDIA

ISBN 978-80-11-06786-1 (vázaná)

ISBN 978-80-909 552-2-6 (brožovaná)

ISBN 978-80-11-06787-8 (PDF)

ISBN 978-80-11-06788-5 (ePub)

ISBN 978-80-11-06789-2 (Mobipocket)

Upozornění

Tato kniha je dílem literární fikce, přestože může být inspirována skutečnými událostmi a osobními zkušenostmi autora. Veškeré postavy, jména, dialogy, události, místa a situace byly kvůli ochraně soukromí, dramatizaci a uměleckému záměru buď zcela vymyšleny, nebo upraveny. Některé postavy jsou sloučením více skutečných osob nebo představují zcela fiktivní konstrukce.

Jakákoli podobnost se skutečnými osobami, ať již žijícími či zemřelými, je čistě náhodná a není míněna jako identifikace konkrétní osoby. Autor nepřebírá žádnou odpovědnost za domnělou či vnímanou podobnost s reálnými jednotlivci, subjekty nebo událostmi. Tato kniha není určena k tomu, aby někoho pomluvila, poškodila nebo odhalovala soukromé skutečnosti. Veškeré interpretace děje a postav jsou výsledkem tvůrčího záměru a nelze je považovat za výpověď o konkrétních osobách.

Ačkoliv byla při přípravě této knihy učiněna veškerá opatření, vydavatel nepřebírá odpovědnost za případné chyby či opomenutí ani za jakékoli škody vzniklé v důsledku použití informací uvedených v této publikaci.

Úvod ke knize

Tato kniha vznikla z mého ticha. Z let, kdy jsem se tvářila, že je všechno v pořádku. Že „to není tak hrozné“. Že když se budu víc snažit, víc chápat, víc odpouštět – jednou to přece přestane. Nepřestalo.

Byla jsem tam. V těch větech, které tě zpochybní. V těch pohledech, které ti dají pocit, že jsi blázen. V těch chvílích, kdy se směješ jen navenek, ale uvnitř ti pomalu umírá hlas.

Psaní téhle knihy pro mě bylo způsobem, jak si znovu vzít zpátky kus po kuse samu sebe. A možná, jen možná, to může být i tvůj způsob. Ne proto, že máme stejný příběh – ale proto, že známe stejný strach.

Máme stejnou naději.

Nepíšu jako odborník. Nejsem terapeut. Jsem jen člověk, který něco přežil a rozhodl se o tom mluvit. A tím ti říct: nejsi v tom sama. Nejseš přecitlivělá.

Možná tuto knihu čteš potají. Možná jsi ještě v tom vztahu. Možná už venku – ale uvnitř pořád ztracená. Ať jsi kdekoliv, dovol si číst pomalu. Dovol si to procítit. A dovol si uvěřit, že i pro tebe může existovat svět, kde je klid. Kde ticho není trestem. Kde láska nebolí.

Tohle je začátek. Začátek návratu k sobě.



KAPITOLA 1

Z Prahy na Floridu

Janě bylo třicet, měla dvě pětiměsíční holčičky a život, který se zvenku mohl zdát v pořádku. Ve skutečnosti však žila ve stálém napětí. Její manžel, Carl, původem z Rakouska, diplomovaný ekonom, byl často v práci – a když se vracel domů, bývalo to pozdě, a většinou pod vlivem alkoholu usnul na gauči. Čím dál častěji vnímala, že se od něj vzdaluje. Tíha jeho nevyřešené minulosti, zejména emočně neuzavřený vztah s bývalou přítelkyní, která na něj stále měla podivně silný vliv, se mezi ně vkrádala jako tichý stín.

Jednoho dne přišel s nápadem: přestěhují se do Spojených států a otevrou si tam německou restauraci. Pro něj to znamenalo nový začátek, únik. Pro Janu to zprvu znělo jako další z jeho nerealisticky působících plánů. Ale když se doma hromadily hádky, únava a pocit, že se pomalu dusí, začala o tom přemýšlet jinak.

Nakonec souhlasila – ale ne proto, že by věřila jeho snu žít v teple a pracovat v restauraci. Potřebovala odejít. Chtěla dýchat. Nečekala zázraky. Jen doufala, že v cizím světě najde alespoň kousek klidu, který doma ztrácela. Měla ráda teplo a představovala si krásné počasí, klidnější a bezpečnější prostředí. Florida se jí zdála být tím ideálním místem pro dětství plné pohybu a slunce.

Manžel odletěl do Spojených států první. Řekl, že musí všechno připravit a najít prostory pro restauraci, bydlení, zařídit právníky, spustit vízový proces. Usadil se na jihozápadě Floridy, v pronajatém apartmánu, ale v plánu měl koupit dům ze společných investic.

Jana brzy po jeho odletu dostala video z Floridy. Její muž působil ve videu nadšeně, spokojeně a klidně. Mluvil o novém začátku, o energii, kterou cítí z místa, a o restauraci, kterou našel – starší dům k pronájmu, zavřený několik let.

Doufala proto, že se Carl o rodinu postará, když to byl jeho sen, jak jí tvrdil. Jana mu nikdy zcela nevěřila. Vždycky tam bylo malé ale.

Jenomže po měsících nedorozumění, scén, únavy, naschválů, hádek, nevyřčených výčitek a nejistoty, kam jejich vztah vlastně míří, už neměla sílu dál bojovat. Byla vyčerpaná. Dvě malé děti, každodenní chaos a pocit, že stojí na místě. A tak se rozhodla – zkusí to.

O několik měsíců později seděla v letadle. Venku bylo dusno, v letadle horko a hluk. Děti celou cestu křičely a plakaly. Spolucestující se dívaly rozzlobeně. V hlavě jí vířily otázky a obavy. Začátek nového života nevypadal ani trochu jako sen.

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Z Prahy na Floridu a zpět.
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.